

Wat doe je als je wordt beschuldigd van poging tot doodslag? Je vindt een aanklacht in je bus. Naar de politie gaan en uitleggen dat je het niet gedaan hebt? Of zwijgen en een advocaat inschakelen? Dit dilemma vormt de kern van Arthur's persoonlijke verhaal: een aangrijpende en onthullende blik achter de schermen van ons strafrecht.

Zijn reis begint bij zijn vader, die als kind het Jappenkamp Si Rengo Rengo overleeft. Wat zijn vader ooit overeind hield, maakt hem later tot een man die anderen schaadt, zakelijk én privé. Financiële misstanden brengen hem op tachtigjarige leeftijd in de gevangenis, al is hij dan al ernstig dementerend. Zijn vaders laatste dagen zijn een tragische climax waarin zorg tekortschiet en hij, in de ogen van Arthur, de verdrogingsdood sterft.

Kort na zijn overlijden verandert Arthur's wereld opnieuw: hij wordt beschuldigd van poging tot doodslag op zijn stervende vader, een aanklacht die drieënhalf jaar boven zijn hoofd hangt. Wat betekent het om als gewone burger in het strafbankje te staan, beschuldigd van een levensdelict? Wat doet dit met je vertrouwen in het rechtssysteem? En hoe speel je het spel dat je leven bepaalt?

De proefpotten van Si Rengo Rengo biedt een rauwe, eerlijke kijk op het leven aan beide zijden van de wet: de impact van een strafzaak en de menselijke realiteit achter grote juridische woorden. Voor iedereen die wil begrijpen wat een rechtszaak écht betekent.

Van  Warven
UITGEVERIJ

ISBN 978-94-93349-47-6



9 789493 349476

ARTHUR VAN UTRECHT DE PROEFPOTTEN VAN SI RENGO RENG



DE PROEF POTTEN VAN Leven in de schaduw van het Jappenkamp SI RENGO RENGO

ARTHUR VAN UTRECHT